



EMAIL

mail@barbaraveiga.pt

BÁRBARA VEIGA

Bárbara Lopes Veiga

DATA NASCIMENTO

08/03/1985

RESIDÊNCIA

Porto

PORTFÓLIO

[www.barbaraveiga.](http://www.barbaraveiga)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Centro de Inovação Pedagógica (CIP) do P.PORTO

TÉC. SUPERIOR DE MULTIMÉDIA

Novembro 2024 - Atual

O CIP do P.PORTO é uma unidade de serviços especializados do Politécnico do Porto que tem como função reforçar práticas de ensino e aprendizagem inovadoras, capacitando docentes para as transições ecológica e digital.

Funções: **Téc. Superior Multimédia;**

Redes sociais e estratégias de Comunicação;

Formadora em Flash Course - Canva Para A Educação Superior: O Layout Como Facilitador De Aprendizagem e Curso ECTS - Conceção de Atividades/UC em e/b-learning); **Dinamizadora** em workshop Inovar Para Envolver: Aprendizagem Ativa E Experiencial Com Ferramentas Digitais;

Orientação de estágios;

BLUE BOLT AGENCY - Agência de Marketing e Comunicação

DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Dezembro 2023 - Março 2024

Criação de Conteúdos digitais para Campanhas de Marketing, E-mail Marketing e Redes Sociais, assim como conteúdo offline, caso haja necessidade por parte dos vários clientes (15 clientes por designer);

orientação e integração de 2 estagiários profissionais.

PANIKE - Indústria De Produtos Alimentares Congelados

DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Maio 2021 – Junho 2023

Criação de Conteúdos digitais para Marketing B2B/B2C e E-commerce; Webdesign; Design Gráfico (catálogos, brindes, embalagens, stands, folhetos, Infografia) e produção gráfica; Arte-Final; Motion Design; Vídeo; Fotografia de produto.

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO

BOLSA DE INVESTIGAÇÃO (Webdesign)

Setembro 2019 – Agosto 2020

CHIC (Cooperative Holistic view on Internet and Content): **Projeto “Plataforma Cinevideoart.up.pt - Catálogo de Filmes e Vídeos de Artistas Portugueses”.**

Orientador: Prof. Dr. Vitor Almeida.

High Design - Agência de Comunicação

WEBDESIGN E MULTIMÉDIA [Fin. Portugal2020]

Setembro 2018 – Março 2019.

Design de Comunicação; Webdesign; Motion

Design; Vídeo; Tratamento de Imagem; Criação de conteúdos digitais; Gestão de Redes Sociais.

ESPAÇO VISUAL - Consultores de Engenharia Agronómica Lda.

DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Janeiro 2018 – Setembro 2018

Marketing Digital; Criação de conteúdo digital; Webdesign; Design de Comunicação (concepção de stands, brindes, flyers, cartazes, catálogos, identidades gráficas), Arte-Final e Produção gráfica; Vídeo; Fotografia; Produção e Assessoria; Vídeo; Motion Design; Produção de conteúdo.

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

ASSESSORIA PARLAMENTAR

Novembro 2015 – Novembro 2017

Assessora parlamentar nas áreas da Cultura e Comunicação, Assuntos Europeus, Negócios Estrangeiros e Defesa Nacional.

Politécnico do Porto - ESMAE/ESMAD/ESHT

PROFESSORA ASSISTENTE CONVIDADA

2014 – 2021

Design da Comunicação Audiovisual, Edição e Pós-Produção Audiovisual, Vídeo, Design e Produção da Imagem, História da Imagem em Movimento, Teoria dos Media, Teoria e Práticas da Comunicação, Redes Sociais e Conteúdos Digitais, Branding Digital e Gestão de Clientes e Orientação de estágios.

RTP - Rádio e Televisão de Portugal

INFOGRAFISMO / PRODUÇÃO GRÁFICA

Julho de 2014 – Novembro de 2015

INFOGRAFISMO - ESTÁGIO

Fevereiro de 2012 – Janeiro de 2013

Infografismo (Jornal da Tarde - RTP1, RTP3, Sexta às 9, Trio de Ataque, Grande Área, Bom dia Portugal, Portugal 3.0, Praça da Alegria, etc); Tratamento de Imagem; Produção Gráfica; Motion Design.

LEILOSOC - Market Partners

DESIGN DE COMUNICAÇÃO E MULTIMÉDIA

Março 2014 – julho 2014

Design gráfico e editorial; Arte-Final; Multimédia; Motion Design; Design Interface; Marketing Digital; Fotografia de Produto; Tratamento de Imagem; Revisão e Produção de Conteúdos; Tradução.

PLURISPORTS - Canal de transmissão web de desporto (Hóquei/Patinagem)

DESIGN DE COMUNICAÇÃO E COORDENADORA DE DEP. VÍDEO

Abril 2011 – Agosto 2011

Design Gráfico (Brindes, Stands, DVDs); Coordenação de dep. Vídeo; Edição de Vídeo; Motion Design; Tratamento de Imagem.

TRAMINA - Produções Artísticas

DESIGN GRÁFICO / ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIOS

Outubro 2008 – Abril 2009

Design Gráfico (Outdoors, Estacionário, Brindes, Cartazes, Flyers), Orientação de Estágios, Webdesign.

NEXTV - MVM e Regiões TV

DESIGNER DE COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAL

Fevereiro 2008 – Novembro 2009

Design de Comunicação; Motion Design; Infografia; Criação de Videoclipes; Edição de Vídeo; Captação e pós-produção áudio; Cenografia; Produção Executiva e de Conteúdos. Coordenadora de departamento gráfico e responsável pela criação do conteúdo cultural na Regiões TV.

EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA

EPROFcor - Escola Profissional de Cortegaça

PROFESSORA

Setembro 2024 - Novembro 2025

Professora no Curso Profissional de Multimédia nas seguintes **disciplinas de Sistemas de Informação**: UFCD 9948 - **Redes e protocolos multimédia**, UFCD 9949 - **Construção de páginas web**, UFCD 9963 - **Edição web**, UFCD 9950 - **Conceitos fundamentais de programação**, UFCD 0154 - **Estilos em CSS** (Cascading Style Sheets), UFCD 9982 - **Programação de scripts**, UFCD 9958 - **Arquitetura de informação**, UFCD 9951 - **Linguagem de programação web de servidor** e UFCD 9952 - **Programação de aplicações e sítios web dinâmicos**.

ESHT - Escola Superior de Hotelaria e Turismo

PROFESSORA ASSISTENTE CONVIDADA

2020/2021

Redes Sociais e Conteúdos Digitais

Pós-graduação em Estratégia Digital e Redes Sociais na Hotelaria e Turismo (semestral);

Branding Digital e Gestão de Clientes

Pós-graduação em Estratégia Digital e Redes Sociais na Hotelaria e Turismo (semestral).

ESMAD - Escola Superior de Media, Artes e Design

PROFESSORA ASSISTENTE CONVIDADA

Setembro 2019 – Julho 2021

Edição e Pós-Produção Audiovisual

(Teórico-Prática) - (CTeSP) Curso Técnico Sup. Profissional de Motion Design e Efeitos Visuais (2º ano, 1º semestre);

Áudio e Vídeo (Teórico-Prática; Prática Laboratorial): (CTeSP) Curso Técnico Sup. Profissional de Design de Jogos e Animação Digital (2º ano, 1º semestre);

História da Imagem em Movimento

(Teórico-Prática): (CTeSP) Curso Técnico Sup. Profissional de Motion Design e Efeitos Visuais (1º

ano, 1º semestre);

Teoria dos Media (Teórico-Prática): Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual (3º ano, 2º semestre);

Teoria e Práticas da Comunicação (Teórica):

Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual (1º ano, 2º semestre);

Design e Produção da Imagem (Teórico-Prática):

(CTeSP) Curso Técnico Sup. Profissional de Motion Design e Efeitos Visuais (1º ano, 2º semestre);

Orientação de estúdios - (CTeSP) Curso Técnico

Sup. Profissional de Motion Design e Efeitos Visuais (2º ano, 2º semestre).

Vídeo I (Teórico-Prática) - Licenciatura em

Multimédia (1º ano, 2º semestre);

Design e Produção da Imagem (Teórico-Prática):

(CTeSP) Curso Técnico Sup. Profissional de Motion

Design e Efeitos Visuais (1º ano, 2º semestre);

História da Imagem em Movimento

(Teórico-Prática): (CTeSP) Curso Técnico Sup.

Profissional de Motion Design e Efeitos Visuais (1º ano, 1º semestre);

Áudio e Vídeo (Teórico-Prática; Prática

Laboratorial): (CTeSP) Curso Técnico Sup.

Profissional de Design de Jogos e Animação Digital (2º ano, 1º semestre);

Vídeo I (Teórico-Prática) - Licenciatura em

Multimédia (1º ano, 2º semestre)

ESMAE/IPP - Instituto Politécnico do Porto

PROFESSORA ASSISTENTE CONVIDADA

Setembro 2014 – Fevereiro 2016

Design da Comunicação Audiovisual

(Teórico-Prática) - Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual (1º ano, 2º semestre);

Design da Comunicação Audiovisual II

(Teórico-Prática) - Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual (2º ano, 1º semestre);

TEMPO DE AVENTURA

MONITORA / ANIMADORA CRIANÇAS

Março 2005 – Setembro 2011

Acompanhamento de crianças e jovens entre os 6 e os 17 anos durante o período das suas férias letivas, em regime de internato, cumprindo um plano de atividades previamente elaborado e

procurando promover a sua autonomia e espírito de grupo.

FORMAÇÃO ACADÉMICA

UNIVERSIDADE DE VIGO

DOUTORAMENTO EM COMUNICAÇÃO

A Informação na Era das Redes Sociais

2020-2021 (não concluído)

Orientadora: Prof. Dra. Aurora García González.

DAI/ESMAE/IPP - INSTITUTO POLITÉCNICO DO PORTO

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

Vertente Produção e Realização Audiovisual

2008-2010

Domínio Geral

– Métodos de Investigação em Comunicação Audiovisual, Políticas do Audiovisual, Contexto e Análise de Narrativas, Estética.

Domínio Profissional

– Especialização Avançada, Projecto.

Saídas Profissionais: Realização / Produção (Documental, Ficção e TV), Escolas (professores audiovisuais, centros de recursos e organismos oficiais e privados), e operadores independentes de audiovisuais.

Média final - 16 valores.

Ensaio Escrito e Documentário “Viagem Até Casa” sobre o Porto de “Aniki-Bóbó” (1942), de Manoel de Oliveira (Realização, Edição Vídeo, Créditos, Produção).

Orientador: Prof. Dr. Jorge Campos.

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO (ARTE GRÁFICA)

2003-2008

Domínio Geral

– Design (Gráfico/Editorial), Desenho, Estética, Antropologia, Psicologia e Metodologia da Arte, Estudos de Composição, História da Arte, Visão Contemporânea, Estudos de Design, Geometria;

Domínio Profissional

– Multimédia, Webdesign, Animação, Fotografia, Vídeo, Ilustração, Projecto/Estágio.

Saídas Profissionais: Exercício da profissão liberal e liderança de equipas multidisciplinares de design de comunicação, multimédia e media digitais, docência nas áreas do design e cultura visual, consultadoria de design, curadoria de exposições ou de eventos ligados ao design e cultura visual.

Média final - 14 valores.

Ensaio Final: “Porto, A Cidade Mais Cinematográfica”; Estágio Curricular: MVM.

Orientador: Prof. Dr. Vitor Almeida.

OUTRAS FORMAÇÕES

Encontro Interinstitucional De Práticas
Pedagógicas No Ensino Superior | Conexões
Pedagógicas

Católica Learning Innovation Lab (CLIL) -
Universidade Católica Portuguesa
15 e 16 de janeiro 2026

Flash Course (1H) - Inclusão No Ensino
Superior: Da Organização De Conteúdos
Acessíveis À Criação De Espaços De Bem-Estar

CIP do P.PORTO
Raquel Simões de Almeida
25 de novembro 2025

Flash Course (1H) - A Língua Gestual
Portuguesa E A Inclusão Académica

CIP do P.PORTO
Dina Coelho
18 de novembro 2025

Flash Course (1H) - Explorando Ferramentas
Tecnológicas No Ensino Superior: Das Mídias
Sociais À Realidade Virtual E Inteligência
Artificial

CIP do P.PORTO
Uaiana Prates
13 de novembro 2025

Flash Course (1H) - Ferramentas Digitais Para
Videoaulas

CIP do P.PORTO
João Batista
11 de novembro 2025

Flash Course (1H) - Soluções De
Aprendizagem Inteligentes Para Sociedades
Sustentáveis

CIP do P.PORTO
Dulce Mota
6 de novembro 2025

Flash Course (1H) - Inovar As Apresentações
Com O Mentimeter

CIP do P.PORTO
Mário Cruz
23 de outubro 2025

CNAPPES.2025 – 11.º Congresso Nacional De
Práticas Pedagógicas No Ensino Superior

Universidade de Évora
10 e 11 de julho 2025

CARPE SYMPOSIUM 2025

CARPE Network / ISCAP - Politécnico do Porto
14 a 16 de maio 2025

FÓRUM INTERNO INOVAÇÃO PEDAGÓGICA

Politécnico do Porto (Mosteiro de Leça do Balio)
8 de maio 2025

Flash Course (1H) - A Importância Do
Trabalho Colaborativo Entre Docentes E
Intérpretes De Lgp

CIP do P.PORTO
Ana Oliveira
25 de março 2025

I CONPE2S: Novos Desafios No Ensino
Superior

Escola Superior de Saúde - Politécnico do Porto
21 de março 2025

Flash Course (1H) - Ativação De Medidas De
Apoio Para Estudantes Com Necessidades
Adicionais De Suporte No Ensino Superior

CIP do P.PORTO
Mónica Maia
22 de janeiro 2025

Xii Encontro Nacional De Formadores -
Inteligência Artificial Na Aprendizagem

forma-te / ISLA Santarém
18 e 19 de novembro 2024

Mercado Internacional e Meios Digitais
(N-EFAT-QI-24.0062)
IEFP
Maio 2024 - Presente

Curso Santander | Online English Courses
2023 – British Council 3rd Call
British Council (Bolsa de Estudos Santander)
Janeiro 2024 - Presente

INGLÊS EMPRESARIAL (UFCD:0354/0358/0399)
IEFP ([ver certificado](#))
Outubro 2023 - fevereiro 2024 (150H)

GOOGLE UX DESIGN
Google / FJ Skills Academy / Coursera
Setembro 2023 - (a frequentar)
1. Fundamentos do Design da Experiência de
Usuário (UX) - Outubro 2023 ([ver certificado](#))

ANIMAÇÃO PARA COMPOSIÇÕES
TIPOGRÁFICAS (AE + Cinema 4D)
Domestika
Borja Holke (Madrid/Espanha)
julho 2020

CURSO DE LINGUAGEM PHP
SL-Institute
novembro 2019

MEDIA PITCHING COURSE
Culture & Creativity - British Council
abril 2019

INGLÊS B 2.1
Faculdade de Letras da UP (Formação Contínua)
Prof. Sital Nandakumar
outubro 2018 a junho 2019

FAKE NEWS E OS NOVOS MEIOS
Faculdade de Letras da UP
WORKSHOP ACELERAÇÃO DE PROJETOS

Ciclo de Comunicação Política da FLUP
José Chrispiniano
março 2019

0026 - REGULAMENTO GERAL DE PROTEÇÃO
DE DADOS (Curso Base)
ANJE - Associação Jovens Empresários
28 de maio 2018 - 14 de junho 2018

RGPD - REGULAMENTO GERAL DE PROTEÇÃO
DE DADOS
ANJE - Associação Jovens Empresários
22 de Maio 2018

LSD - COMMUNICATION & MARKETING
Porto Design Factory
Ana Lima (E-Konomista)
Sessão #1: Fundamentos do Marketing Digital
(4H)
15 de janeiro 2018
Sessão #2: Fundamentos do Marketing: As
Redes Sociais (4H)
21 de fevereiro 2018
Sessão #3: Marketing de conteúdo:
estratégia, copywriting e storytelling
26 de março 2018

E-COMMERCE & E-MAIL MARKETING
(Digital Drink)
DIGITAL MARKETEERS - Associação de Marketing
Digital
André Jordão (Barkyn)
6 de fevereiro 2018

O DGPR E O IMPACTO NOS NEGÓCIOS DE
E-COMMERCE (Digital Drink)
DIGITAL MARKETEERS - Associação de Marketing
Digital
Serafim Costa (Redicom)
10 de janeiro 2018

E-COMMERCE (7H)

DIGITAL MARKETEERS - Associação de Marketing
Digital
Vera Maia
6 de janeiro 2018

PLANO DE MARKETING (25H)

ANJE - Associação Jovens Empresários
Março 2014 – Abril 2014

MARKETING (50H)

ANJE - Associação Jovens Empresários
Fevereiro 2014 – Março 2014

MARKETING DIGITAL

Março 2013
MENINA DESIGN GROUP

FILM CAMPUS YOUTH & MEDIA ENGAGEMENT (Eslovénia)

MARIBOR2012 - European Capital of Culture /
Luksuz Produkcija
Julho 2012 – Agosto 2012

INGLÊS B 1.2

CCL - *Julho 2012*
Lancaster College (Ellen Moreira) - *2009/2010*

CERTIFICADO COMPETÊNCIAS PEDAGÓGICAS (CCP)

Certificado nº F588534/2012
Instituto Artes e Ciências (IAC)
Setembro 2011 – Dezembro 2011

VI SEMINÁRIO IMAGENS DA CULTURA

Centro de Estudos das Migrações e das Relações
Interculturais (CEMRI)
Maio 2010

3D STUDIO MAX (Intro)

Escola Superior de Artes e Design (ESAD)
Outubro 2008

REFLEXÕES PERIÓDICAS SOBRE FOTOGRAFIA (AG-PRATA)

Faculdade de Belas-Artes da UP (FBAUP) - Susana
Lourenço Marques, José Carneiro, Vítor Almeida
Abril 2008 – Maio 2008

MASTERCLASS ESCRITA ARGUMENTO

Festival Novos Realizadores | Novo Cinema (FEST)
Junho 2008

A FICÇÃO NA CONSTRUÇÃO DO REAL E O REAL IMAGINADO (Workshop)

OVARVÍDEO - Miguel Marques
Novembro 2007

INDESIGN (Formação)

Faculdade de Belas-Artes da UP (FBAUP) - Pedro
Amado
Fevereiro 2006

CINEMA SUPER8 (Curso)

AICART - Ricardo Leite
Novembro 2005 – dezembro 2005

WEBMASTER (Curso Webdesign)

Microcamp (90H)
Windows, Internet, HTML, Coreldraw,
Dreamweaver, Photoshop, Flash, Javascript, ASP,
Projeto
Setembro 2003 - Outubro 2004

DESENHAR, DESENHANDO (Curso)

Faculdade de Arquitetura da UP (FAUP) - José
Grade e Luísa Brandão
Novembro 2002 - Julho 2003

LÍNGUAS - NÍVEL EUROPEU

Português (língua materna), Inglês, Francês, Espanhol.

INGLÊS ●●●● C1
Compreender, falar, escrever

FRANCÊS ●●● B1
Compreender

● A2
Falar, escrever

ESPAÑHOL ●●● B2
Compreender

● A2
Falar

● A1
Escrever

COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS

MICROSOFT WINDOWS ●●●●●
Sistema Operativo

MAC OS ●●●●●
Sistema Operativo

POWERPOINT ●●●●●
Microsoft Office

WORD ●●●●●

EXCEL ●●●●

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

ADOBE ●●●●●

●●●●●

Illustrator, Photoshop, Lightroom, Premiere, After Effects, Audition. Indesign, XD, Cinema 4D, Animate.

CORELDRAW, QUARKXPRESS ●●●●●

FINAL CUT ●●●●●

DaVinci Resolve ●●●●●

VIZRT(Artist), APENPS, QUANTEL PAINTBOX ●●●●●

HTML, CSS ●●●●●

JAVASCRIPT, PHP ●●●●●

JOOMLA, WORDPRESS + Elementor/Divi ●●●●●

SHOPIFY ●●●●●

SKETCH ●●●●●

GOOGLE ADWORDS ●●●●●

GOOGLE FORMS ●●●●●

GOOGLE ANALYTICS ●●●●●

FIGMA ●●●●●

BUFFER, MAILCHIMP, E-GOI ●●●●●

SAP Marketing ●●●●●

ARTICULATE 360 ●●●●●

PRÉMIOS / OUTROS

PRÉMIOS

Grande Prémio na "8ª Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema" (MIFEC) - Documentário "Viagem Até Casa" (2011);

Prémio *Primeiro Olhar* - Cineclubes 2011 nos "XI Encontros de Viana" - Documentário "Viagem Até Casa" (2011);

Prémio *Competição Memórias, Gestos e Espaços* no "RIOS - 1º Festival Internacional de Cinema Documental e Transmedia" - Documentário "Viagem Até Casa" (2012);

Menção Honrosa no "7º Prémio Jovens Pintores" - Org. IPJ, CGD, Fidelidade (2003).

OUTROS

Porto Pedagogical Innovation Conference
(P.Pic) - Comissão Organizadora
ISEP / Politécnico do Porto
17 e 18 de julho de 2025

Dia Do Pensamento Crítico - Comissão
Organizadora
Centro de Inovação Pedagógica do P.PORTO
26 de março de 2025

Júri da Prova de Aptidão Profissional (PAP) dos
alunos finalistas do Curso Técnico de
Multimédia da Escola Artística e Profissional
Árvore (2021);

Arguente de provas públicas de licenciatura

no curso de Tecnologia da Comunicação
Audiovisual - Escola Superior de Media, Artes e
Design (2020);

Comissão organizadora da GERARTE -
Residência Artística, em Geraz do Lima (2013);

Júri no Festival de Cinema Documental
Primeiro Olhar - XII Encontros de Viana (2012);

Assistente na montagem/edição vídeo do
documentário "Martins Sarmento - O Tempo
Passado é Já Tempo Futuro", de Jorge Campos,
coproduzido pela Fundação Cidade de
Guimarães, Vigília Filmes, DAI/ESMAE/IPP.

COMPETÊNCIAS SOCIAIS

CLUBE DA PORTA ABERTA - Bairro do Cerco do
Porto
Voluntariado - Acompanhamento de Crianças
2009 a 2010

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DO FOCO (IPJ)
Voluntariado - Acompanhamento de Crianças
2005

XIV BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE VILA
NOVA DE CERVEIRA
Voluntariado
2007

CARTA DE CONDUÇÃO

Categoria B, A1 e B1. Veículo próprio.